



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione35139
5 LUG. 1961

Il sottoscritto Pasquale Besozzi residente a Roma
 Via B.Eustachio, 5 legale rappresentante della Ditta I.N.D.I.E.F.
 con sede a Roma - Via Lazio, 9 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata: DJAEVULENS OEGA (L'occhio del diavolo)
 Versione Originale

della marca: SVENSK FILMINDUSTRI nazionalità Svedese
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.386 accertata metri

Roma, li 28/6/61

I.N.D.I.E.F. s.p.a.
 Consigliere
Besozzi

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **INGMAR BERGMANN**

Attori principali: **Jar Kulle - Bibi Andersson - Stig Jaerrel -
 Gunnar Bjoernstrand**

Satana ha un orzaiolo causato da una giovane donna, Britt Marie, che stà per giungere al matrimonio illibata. Per guarire dal suo malesere Satana decide di inviare sulla terra Don Giovanni, il quale con la sua consumata esperienza dovrebbe sedurre la ragazza. Don Giovanni giunge perciò sulla terra in compagnia del suo servitore Pablo e, a seguito di circostanze predisposte, viene ospitato dal padre di Britt Marie, un pastore protestante. Don Giovanni comincia a circuire la fanciulla che gli resiste, ed egli riesce a mala pena a carpirle un bacio. Questo atteggiamento così diverso dalle sue precedenti donne fa sorgere in Don Giovanni un sentimento d'amore per cui rinuncia alla sua impresa e torna sconfitto nell'inferno. Il bene avrebbe prevalso sul male se la sera delle nozze Britt Marie non giurasse al suo novello sposo di non aver mai baciato altri uomini in vita sua. E' una piccola innocua bugia detta però con una punta di rimpianto che basta a far scomparire dall'occhio di Satana, l'orzaiolo. Il bene e il male si rifronteggiano quindi nel loro perenne equilibrio instabile.

ED. ORIGINALE



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE

Domanda di revisione

Luigi Longhi

Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.
-
-
-
-
-
-
-

Roma, li

IL MINISTRO



INTERNAZIONALE NEMBO DISTRIBUZIONE
IMPORTAZIONE ESPORTAZIONE FILMS

SOCIETÀ PER AZIONI - CAPITALE LIRE 25.000.000 INT. VERS.

DIREZIONE GENERALE:
ROMA - VIA LAZIO, 9 - TELEF. 474508 - 461735

Roma, 30/6/61

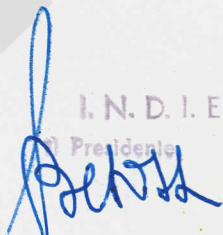

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo

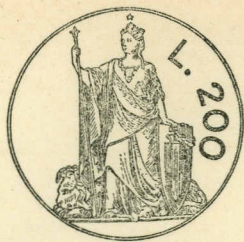
R O M A

Film: "DJAEVULENS OEGA" (L'occhio del diavolo)

Con la presente dichiariamo che la versione originale del film "DJAEVULENS OEGA" marca Svensk Filmindustri è conforme alla versione Italiana dello stesso film .
(Titolo italiano "L'occhio del diavolo") .

Con osservanza.

I. N. D. I. E. F. S.p.a.
Presidente Il Consigliere





AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - R O M A -

DOMANDA DI REVISIONE

Il sottoscritto Pasquale Besozzi residente a Roma
Via B.Eustachio, 5, legale rappresentante della
ditta I.N.D.I.E.F. con sede a Roma - Via Lazio, 9 -
domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la
revisione della pellicola intitolata "DJAEVULENS
OEGA" (L'occhio del Diavolo) Versione Originale,
della marca: Svensk Filmindustri, Nazionalita Sve-
dese, dichiarando che la pellicola stessa viene per
la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata mt. accertata mt.

Roma, li

I.N.D.I.E.F. S.p.a.
Il Presidente
[Signature]

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: INGMAR BERGMANN

Attori Principali : Jar Kulle - Bibi Andersson -

Stig Jaerrel - Gunnar Bjoernstrand -

Satana ha un orzaiolo causato da una giovane don-
na, Britt Marie, che sta per giungere al matrimonio
illibata. Per guarire dal suo malessere Satana deci-
de di inviare sulla terra Don Giovanni, il quale con
la sua consumata esperienza dovrebbe sedurre la ra-
gazza. Don Giovanni giunge perciò sulla terra in

851391



compagnia del suo servitore Pablo e, a seguito di
 circostanze predisposte, viene ospitato dal padre
 di Britt Marie, un pastore protestante. Don Giovanni
 comincia a circuire la fanciulla che gli resiste,
 ed egli riesce a mala pena a carpirle un bacio.
 Questo atteggiamento così diverso dalle sue preceden-
 ti donne fa sorgere in Don Giovanni un sentimento
 d'amore per cui rinuncia alla sua impresa e torna
 sconfitto nell'inferno. Il bene avrebbe prevalso sul
 male se la sera delle nozze Britt Marie non giuras-
 se al suo novello sposo di non aver mai baciato al-
 tri uomini in vita sua. E' una piccola innocua bugia
 detta però con una punta di rimpianto che basta a
 far scomparire dall'occhio di Satana, l'orzaiolo.
 Il bene e il male si rifronteggiano quindi nel loro
 perenne equilibrio instabile.

Regia: YNGMAR BERGMAN

Affari Principali: Jar Kulle - Britt Anderson

Scenari: Gunnar Björnstam -

Satana ha un orzaiolo causato da una giovane don-

na, Britt Marie, che sta per giungere al matrimonio

illibato. Per evitare dal suo maestro Satana deci-

de di inviare sulla terra Don Giovanni, il quale con-

la sua consumata esperienza dovrebbe sedurre la ra-

reana. Don Giovanni giunge perciò sulla terra in